

# TKO

## Twój Kurier Olsztyński

Elektroniczne wydanie dziennika

ISSN 2543-9065 | Nr 362/2025 | 28 grudnia 2025

Bezpłatne wydanie PDF

[www.tko.pl](http://www.tko.pl)



TEMAT DNIA

## Nowe piękne miejsce pod Olsztynem. Upamiętnia wielowiekową historię

Jubileusz zapisany na ścianie.

# Nowe piękne miejsce pod Olsztynem. Upamiętnia wielowiekową historię



fot. Sołectwo Bartąg

**Bartąg w tym roku nie tylko świętuje okrągły jubileusz, ale też konsekwentnie zmienia swój wygląd. Po wydarzeniach, które przyciągnęły mieszkańców i gości, przyszedł czas na działania, które zostaną na dłużej i będą widoczne każdego dnia.**

## Bartąg świętuje 680-lecie i krok po kroku zmienia przestrzeń wspólną

Rok jubileuszowy Bartąga to nie tylko symboliczne obchody i powrót do historii wsi, ale także konkretne inwestycje w estetykę i funkcjonalność przestrzeni publicznej. Po sierpniowym festynie oraz powstaniu charakterystycznego muralu mieszkańcy mogą zobaczyć kolejne efekty zmian, które wpisują się w obchody 680-lecia miejscowości. Nowe działania mają podkreślić wyjątkowy charakter wsi i sprawić, że jubileusz pozostawi po sobie trwały ślad.

## Nowe nasadzenia pod murem i w rejonie ronda już cieszą oko mieszkańców

W Bartągu pojawiły się nowe nasadzenia roślin, które uzupełniły przestrzeń w okolicach muralu oraz za

przystankiem autobusowym, w rejonie ronda. Zieleń została zaplanowana tak, aby harmonijnie wpisać się w istniejące otoczenie i podkreślić reprezentacyjny charakter tych miejsc. Już teraz nowe rośliny są widoczne i zmieniają krajobraz wsi, a to dopiero pierwszy etap zaplanowanych prac. Jak zapowiadają przedstawiciele sołectwa, zakres nasadzeń będzie w kolejnych miesiącach sukcesywnie rozszerzany.

## Wiosną kolory rozkwitną na dobre i zostaną do późnej jesieni

Choć nasadzenia są już widoczne, pełen efekt będzie można podziwiać dopiero wiosną. To wtedy rośliny rozwiną się i wypełnią przestrzeń kolorami, które mają zdobić Bartąg aż do późnej jesieni.

Zieleń ma stać się kolejnym elementem, który będzie

kojarzony z jubileuszem 680-lecia wsi – nie jako jednorazowe wydarzenie, ale jako trwała zmiana poprawiająca estetykę i komfort codziennego życia

mieszkańców.

źródło: Sołectwo Bartąg

## Wagon z czasów PRL wraca na tory. Czy dotrze także do Olsztyna?



fot. Dariusz Klimczak

**W Zakładach Remtrak w Libiszowie koło Opoczna trwają prace nad wyjątkowym projektem kolejowym. Odrestaurowywany wagon pasażerski nawiązuje wystrojem do klasycznych składów znanych z drugiej połowy XX wieku. To wnętrza, które przez dekady były codziennością dla milionów pasażerów podróżujących po całej Polsce.**

Kraciaste obicia, charakterystyczna kolorystyka i surowa funkcjonalność mają przywoływać klimat dawnych lat, ale sam wagon zostanie dostosowany do współczesnych standardów technicznych. To połączenie sentymentu z nowoczesnością ma być jednym z wyróżników projektu.

### Minister infrastruktury pokazuje wagon i mówi o sentymencie do dawnych podróży

O projekcie mówił minister infrastruktury Dariusz Klimczak, który zaprezentował wagon podczas wizyty w zakładach w Libiszowie. W opublikowanym nagraniu zwrócił uwagę na emocje, jakie wciąż budzi dawny wystrój wagonów.

– Pamiętacie z przeszłości taki wystrój wagonów? Jesteśmy w Libiszowie koło Opoczna w Zakładach Remtrak i jesteśmy w wagonie retro, którego premiera będzie w kwietniu przyszłego roku i będzie jeździł po całym kraju. Dzisiaj oczywiście kolej jest jeszcze bardziej wygodna, jeszcze bardziej nowoczesna, ale z sentymentem wracamy do dawnych czasów, kiedy wagony właśnie wyglądały tak – mówi minister infrastruktury.

Zapowiedź wzbudziła duże zainteresowanie, zwłaszcza wśród miłośników kolei i osób pamiętających realia podróży sprzed lat.

## Wagon retro ma być jednym z symboli wyjątkowego roku dla polskiej kolei

Projekt nie jest przypadkowy. Odrestaurowany wagon ma stać się elementem szerszych działań związanych z historią i tożsamością polskiej kolei. Wypowiedzi przedstawicieli resortu infrastruktury wskazują, że chodzi nie tylko o atrakcję dla pasjonatów, ale także o symboliczne przypomnienie drogi, jaką przeszła kolej w Polsce.

– Rok 2026 to jest rok stulecia PKP, wielki rok polskiej kolei, gdzie będziemy jeździć zarówno nowoczesnymi pociągami do nowych miejscowości, wysiadać na nowych przystankach, ale także będziemy mogli przejechać się takimi pięknymi, odrestaurowanymi wagonami retro, jakie są tutaj w Libiszowie w Zakładach Remtrak koło Opoczna – podkreśla

Klimczak.

## Pojedzie po całym kraju, ale szczegóły tras wciąż budzą ciekawość

Choć zapowiedziano, że wagon będzie kursował po całej Polsce, na razie nie ujawniono szczegółowych tras ani harmonogramu przejazdów.

Pojawiają się pytania, czy historyczny wagon zawita również do Olsztyna i innych miast regionu Warmii i Mazur. Dla wielu byłaby to nie tylko podróż, ale żywa lekcja historii i powrót do obrazów, które na co dzień funkcjonują już głównie w archiwach i rodzinnych wspomnieniach.

źródło: Dariusz Klimczak

## Warmińsko-Mazurski Fundusz Filmowy zainwestował w produkcje 760 tys. zł



Z pozoru była to jedna z wielu konferencji podsumowujących kolejny konkurs grantowy. Jednak to, co ogłoszono w poniedziałek 22 grudnia w Olsztynie, potwierdziło, że Warmia i Mazury na dobre wpisały się na filmową mapę Polski. Dziesiąta edycja konkursu Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego przyniosła rekordowe zainteresowanie twórców i projekty, które już dziś zapowiadają się jako jedne z najciekawszych produkcji nadchodzących lat.

## Wyniki jubileuszowego konkursu ogłoszone w Olsztynie

Wyniki 10. konkursu na dofinansowanie produkcji filmowych zostały ogłoszone w Olsztynie podczas spotkania z udziałem przedstawicieli samorządu województwa, Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego, producentów filmowych oraz członków komisji konkursowej. W wydarzeniu uczestniczyła Maria Bąkowska, członkini zarządu województwa warmińsko-mazurskiego, oraz Bogumił Osiński, szef Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego.

Fundusz działa od stycznia 2017 roku, został powołany przez marszałka województwa i finansowany jest bezpośrednio z budżetu samorządu. Funkcjonuje w strukturze Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie i dziś zaliczany jest do jednego z najbardziej dynamicznych regionalnych funduszy filmowych w Polsce.

## Miliony złotych, dziesiątki filmów i międzynarodowe sukcesy

Od momentu powołania Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego samorząd województwa przekazał na produkcję filmową blisko 7 milionów złotych. Jak podkreśla Maria Bąkowska, to wyłącznie wkład własny regionu, który uruchomił znacznie większe środki zewnętrzne.

Efektom jest 47 zrealizowanych filmów oraz 108 nagród i wyróżnień, w tym nominacja do Oscara dla filmu „IO” Jerzego Skolimowskiego. Warmia i Mazury coraz wyraźniej zaznaczają swoją obecność jako miejsce atrakcyjne nie tylko krajobrazowo, ale również produkcyjnie i organizacyjnie.

## Region, który od dekad inspirował filmowców

Naturalne plenery Warmii i Mazur od lat przyciągają twórców. Polodowcowe krajobrazy, jeziora, lasy i niewielkie miasteczka oferują autentyczność, której nie da się odtworzyć w studiu. Już w latach 60. odkryli to najwybitniejsi reżyserzy polskiego kina.

Tadeusz Konwicki w „Zaduszkach” wykorzystał mazurskie jeziora i prowincjonalne miejscowości jako integralny element narracji. Jerzy Kawalerowicz w monumentalnym „Faraonie” filmował nad jeziorem Kirsajty, które stało się ekranową deltą Nilu. Roman Polański kręcił tu „Nóż w wodzie”, budując

klaustrofobiczną atmosferę napięcia na tle surowej mazurskiej przyrody.

## Fundusz stawia na kino artystyczne, nie pocztówkę

Jak podkreśla Bogumił Osiński, Warmińsko-Mazurski Fundusz Filmowy świadomie nie wspiera filmów reklamowych czy strictly promocyjnych. Celem jest kino artystyczne, często wymagające i nieoczywiste.

Fundusz wymaga, aby 150 procent przyznanego wsparcia pozostało w regionie, co oznacza realne korzyści gospodarcze dla lokalnych firm, ekip technicznych i usługodawców. Twórcom oferowane są katalogi lokacji, wsparcie organizacyjne oraz merytoryczne, a wszystko – jak podkreśla szef funduszu – z autentycznej miłości do kina.

## Rekordowa liczba wniosków i wybór siedmiu projektów

Dziesiąta edycja konkursu przyniosła największą w historii liczbę zgłoszeń. Do funduszu wpłynęło 18 wniosków aplikacyjnych. Komisja konkursowa zdecydowała o przyznaniu dofinansowania trzem filmom fabularnym oraz czterem dokumentom.

O wyborze projektów zdecydowało jury, które w kolejnych edycjach konkursu tworzą najwybitniejsze osobowości polskiego kina – reżyserzy, producenci i krytycy filmowi, wśród nich m.in. Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski, Ewa Braun, Joanna Kos-Krauze, Magdalena Łazarkiewicz, Jan Kidawa-Błoński, Małgorzata Szumowska, Paweł Łoziński, Kinga Dębska czy Andrzej Fidyk.

## Film fabularny Jana Komasy o sporcie, miłości i tajnych służbach

Największe dofinansowanie – 250 tysięcy złotych – otrzymał film „Słońca blask” w reżyserii Jana Komasy, jednego z najwybitniejszych twórców młodego pokolenia. Autor „Bożego Ciała”, nominowanego do Oscara, oraz takich filmów jak „Sala samobójców”, „Miasto 44” czy „Hejter”, tym razem sięga po historię osadzoną w latach 60. XX wieku.

Film opowiada o dojrzewaniu do miłości i świecie sportu, ale w tle pojawia się mroczny mechanizm werbowania młodych sportowców do współpracy z tajnymi służbami. W obsadzie znaleźli się Robert Więckiewicz, Andrzej Chyra oraz Hugo Tarres. Zdjęcia

realizuje Kacper Fertacz, konsultantem scenariusza jest prof. Antoni Dudek. Producentem jest Aurum Film, a dystrybutorem wiodącym Next Film. Zaplanowano 40 dni zdjęciowych, z czego 25 na Warmii i Mazurach.

## **Bajdewind i Ta, która wie - młodzi bohaterowie i mazurska tożsamość**

Dofinansowanie otrzymał także film „Bajdewind” w reżyserii Macieja Puczyńskiego i Adrianny Przetackiej. To współczesna opowieść o relacji dwojga młodych ludzi, rozgrywająca się w mazurskiej scenerii jezior i żaglówek. Projekt wyróżnia się silnym związkiem z naturą oraz doświadczeniem reżysera, który przez dwa miesiące wraz z ekipą mieszkał na łodziach na Wielkich Jeziorach Mazurskich. Dofinansowanie w kwocie 100 tysięcy złotych.

Trzecim filmem fabularnym jest „Ta, która wie” w reżyserii Marii Wider. To debiut oparty na scenariuszu Marii Wider, Aleksandry Arent i Magdaleny Kućki. Film opowiada o nastolatkach z Warszawy, które spędzają wakacje na Mazurach, mierząc się z problemami tożsamości i trudnymi relacjami rodzinnymi. Wszystkie zdjęcia zrealizowano w regionie, a produkcja znajduje się w fazie montażu. Dofinansowanie w kwocie 100 tysięcy złotych.

## **Dokumenty o historii, kontrykulturze i pamięci regionu**

Wśród filmów dokumentalnych znalazł się projekt „Mistrzostwa świata w rzucie młotkiem do telewizora”, opowiadający o warmińskich wsiach, które w latach 70. i 80. stały się przestrzenią kontrykulturowego eksperymentu. Film łączy archiwalia, animację i klasyczny dokument. Dofinansowanie także w kwocie

100 tysięcy złotych.

„Archiwum Kopernika” to z kolei opowieść o recepcji teorii Mikołaja Kopernika na świecie, realizowana częściowo na Warmii i Mazurach. Dokument „Jeden dzień” Adama Błaszczyka w porządku chronologicznym pokaże 22 stycznia 1945 roku – dzień wkroczenia Armii Czerwonej do Olsztyna, pełen chaosu i tragedii cywilnej ludności. Film otrzymał 50 tysięcy dofinansowania.

Ostatnim projektem jest „A jednak po nas coś zostanie” Barbary Fedoniuk, dokument poświęcony kulturze Olsztyna lat 70. i historii zespołu „Niebo”, z udziałem m.in. Jacka Kaczmarskiego, Jacka Cygana, Andrzeja Poniedziałkiego i Aleksandra Kwaśniewskiego. Dofinansowanie w kwocie 100 tysięcy złotych.

## **Warmia i Mazury coraz ważniejsze na filmowej mapie Polski**

Dziesiąta edycja konkursu Warmińsko-Mazurskiego Funduszu Filmowego potwierdza, że region przestał być jedynie atrakcyjnym tłem dla zdjęć. Coraz częściej staje się integralnym elementem filmowej narracji, miejscem pracy twórców i przestrzenią opowieści, które mają znaczenie artystyczne, historyczne i społeczne.

Kolejne miesiące pokażą, jak wybrane projekty zaistnieją na festiwalach i w kinach. Już dziś jednak wiadomo, że Warmia i Mazury konsekwentnie budują swoją pozycję jako jedno z najważniejszych filmowych zapleczy w Polsce.

źródło: Urząd Marszałkowski

# Informacje o wydaniu



## Twój Kurier Olsztyński

|                   |                                            |
|-------------------|--------------------------------------------|
| Numer wydania     | 362/2025                                   |
| Data wydania      | 28 grudnia 2025                            |
| ISSN              | 2543-9065                                  |
| Adres internetowy | <a href="http://www.tko.pl">www.tko.pl</a> |

Wydawca:

**WAMA Media Group sp. z o. o.**

[www.tko.pl](http://www.tko.pl)

### Archiwum:

[www.tko.pl/wydania](http://www.tko.pl/wydania)

Elektroniczne wydanie dziennika „Twój Kurier Olsztyński”, utworzone na podstawie materiałów opublikowanych w serwisie TKO w danym dniu.

## Pełne wydanie dziennika

Wydanie zawiera pełne artykuły i zdjęcia wyróżniające opublikowane w serwisie TKO. Nie zawiera autorów, kodów QR, komentarzy, reklam, galerii ani elementów administracyjnych.