



TEMAT DNIA

Zobacz Słońce z bliska! Mobilny teleskop ruszył na ulice Olsztyna

Kosmiczne lato w Olsztynie. Gdzie tym razem stanie teleskop?

Zobacz Słońce z bliska! Mobilny teleskop ruszył na ulice Olsztyna



fot. Olsztyńskie Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne

Latem ulice Olsztyna zmieniają się w mobilne obserwatorium. Co czwartek pracownicy Planetarium rozstawiają teleskop słoneczny i zapraszają przechodniów do wspólnego patrzenia w niebo. Ale nie nocą – tylko w biały dzień. To niecodzienna okazja, by przekonać się, że Słońce to nie tylko jasna kula na niebie, ale dynamiczna gwiazda, której powierzchnia tętni życiem.

Sidewalk astronomiczny w centrum Olsztyna

Uliczne obserwacje astronomiczne – czyli tzw. Sidewalk astronomy – zyskują w Olsztynie coraz większą popularność. W wakacyjną środę (lub wyjątkowo czwartek) specjaliści z Olsztyńskiego Planetarium i Obserwatorium Astronomicznego rozstawiają specjalistyczny teleskop słoneczny w nowej lokalizacji, by umożliwić każdemu bezpieczne spojrzenie na Słońce.

W środę 31 lipca teleskop pojawił się na olsztyńskiej Starówce – tuż przy pomniku Mikołaja Kopernika. Obecność największego polskiego astronoma w tle tylko dodała wydarzeniu symbolicznego wymiaru. Tłumy mieszkańców i turystów mogły pod okiem ekspertów oglądać plamy słoneczne, rozbłyski, a nawet protuberancje – wszystko bez ryzyka dla oczu.

Harmonogram obserwacji Słońca w sierpniu

Co tydzień teleskop pojawia się w innej części Olsztyna. Każdy ma więc szansę natknąć się na astronomów i porozmawiać z nimi o zjawiskach, które zachodzą... tuż nad naszymi głowami. Udział w wydarzeniach jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich, bez względu na wiek.

Najbliższe terminy i lokalizacje prezentują się następująco:

- 7 sierpnia – Park Centralny, przy fontannie
- 14 sierpnia – przed Dworcem Głównym PKP
- 21 sierpnia – plac przed Ratuszem (skrzyżowanie al. Piłsudskiego, 1 Maja i 11 Listopada)
- 28 sierpnia – przed Planetarium, al. Piłsudskiego

Spotkania odbywają się w godzinach 11:00-14:00.

Organizatorzy zachęcają, by zatrzymać się choć na chwilę i spojrzeć w teleskop – widok Słońca w takim zbliżeniu potrafi zaskoczyć nawet tych, którzy na co dzień niewiele myślą o kosmosie.

Eksperci na wyciągnięcie ręki

W każdy czwartek w mieście pojawiają się nie tylko urządzenia warte kilkadziesiąt tysięcy złotych, ale przede wszystkim pasjonaci, którzy potrafią w

prosty słowach opowiedzieć o złożonych zjawiskach fizycznych. To dzięki nim uliczne obserwacje stają się nie tylko atrakcją, ale też żywą lekcją nauki.

Ulice Olsztyna zamieniają się latem w kosmiczne przystanki. Kto wie – może właśnie spojrzenie przez teleskop stanie się dla kogoś pierwszym krokiem ku gwiazdom?

źródło: UM Olsztyn

Śmiertelny wypadek na torach. Bus wjechał pod pociąg Intercity



W sobotę rano we wsi Olszyny pod Szczecinem bus zderzył się z pociągiem relacji Szczecin - Białystok. Kierowca busa zginął na miejscu.

Tragiczny poranek na przejeździe kolejowym pod Szczecinem

Do zdarzenia doszło 2 sierpnia 2025 roku, około godziny 8:00, na niestrzeżonym przejeździe kolejowym we wsi Olszyny w powiecie szczecińskim. Jak wynika ze wstępnych ustaleń służb, około 40-letni kierowca busa nie zatrzymał się przed znakiem „STOP” i wjechał wprost pod nadjeżdżający pociąg pasażerski. Zginął na miejscu.

Pasażerowie pociągu relacji Białystok-Szczecin bez obrażeń

Pociąg relacji Białystok-Szczecin przewoził około 550 osób oraz 4 członków załogi. Na szczęście, jak poinformowały zarówno straż pożarna, jak i policja, nikt z podróżnych ani obsługi nie odniósł obrażeń.

Pociąg nie mógł jednak kontynuować jazdy. Na miejsce zdarzenia podstawiono drugi skład, do którego przesiedlili się pasażerowie.

**Ruch kolejowy wstrzymany,
trwają czynności procesowe**

Zdarzenie spowodowało czasowe wstrzymanie ruchu kolejowego. Jak informuje policja, czynności procesowe prowadzone są pod nadzorem prokuratora. Ruch drogowy odbywa się bez zakłóceń.

W Olsztynie będą bić rekord Guinnessa w układaniu puzzli



Wielkie emocje, wyjątkowi goście i ambitny cel - już w sierpniu Olsztyn może trafić do Księgi Rekordów Guinnessa. Wszystko wydarzy się w Hali Urania. W wydarzeniu udział weźmie znany dziennikarz i influencer, a każda ułożona układanka pomoże dzieciom z placówek opiekuńczo-wychowawczych.

Hala Urania zamieni się w stolicę puzzli - wielkie wydarzenie już 10 sierpnia

Już 10 sierpnia w nowo wyremontowanej Hali Urania w Olsztynie wydarzy się coś, czego w Polsce jeszcze nie było. Firma Trefl podejmie próbę pobicia rekordu Guinnessa w układaniu największego na świecie słowa z puzzli. Do udziału zaproszono mieszkańców całego kraju, a specjalnym gościem wydarzenia będzie Michał Marszał - znany z współpracy z Make Life Harder dziennikarz i influencer, którego pasją są puzzle.

Czy uda się pobić rekord świata? Olsztyn gotowy na

wyzwanie

Aktualny rekord Guinnessa został ustanowiony w 2011 roku w Wietnamie i wynosi 551 232 elementy. Aby go pobić, Trefl planuje ułożyć słowo z co najmniej 551 233 puzzli. Wydarzenie to wymaga nie tylko precyzji i cierpliwości, ale też ogromnego zaangażowania - do sukcesu potrzeba ok. 1300 osób, z których każda ułoży co najmniej jedną 500-elementową układankę.

Michał Marszał wspiera akcję w Olsztynie

Wśród uczestników znajdzie się Michał Marszał, znany z internetu pasjonat puzzli i promotor kreatywnych form spędzania czasu. „Możliwość przyczynienia się do tego, że to właśnie w Polsce zostanie pobity rekord, jest wspaniała” - mówi Marszał w rozmowie z Treflem.

Jego obecność doda wydarzeniu medialnego rozgłosu, a jego zaangażowanie może przyciągnąć setki młodych fanów puzzli.

Rekord Guinnessa w Olsztynie połączony z pomocą dla dzieci

Choć głównym celem wydarzenia jest próba pobicia rekordu Guinnessa, organizatorzy nie zapominają o wymiarze społecznym. Firma Trefl zadeklarowała, że za każdą ułożoną układankę podczas wydarzenia prześle swój produkt do dziecięcych placówek opiekuńczo-wychowawczych. Dzięki temu każda osoba biorąca udział w akcji będzie mogła mieć poczucie, że nie tylko uczestniczy w czymś wyjątkowym, ale też realnie pomaga potrzebującym dzieciom. To wyjątkowe połączenie wspólnego działania, dobrej zabawy i charytatywnego zaangażowania.

Weekend z puzzlami w Olsztynie - mistrzostwa i bicie rekordu

Wydarzenie w Hali Urania to nie tylko próba pobicia rekordu - to także całe puzzle'owe święto rozciągnięte na dwa dni. Już w sobotę, 9 sierpnia, w Małej Uranii odbędą się I Mistrzostwa Polski w układaniu puzzli, które przyciągną zarówno amatorów, jak i doświadczonych zawodników. Kulminacją całego weekendu będzie niedzielna próba ułożenia największego słowa z puzzli na świecie. Wtedy także odbędzie się finał mistrzostw.

Sprzedaż biletów już trwa, a organizatorzy zapraszają każdego, kto chce być częścią tej wyjątkowej inicjatywy. To będzie wydarzenie, które połączy pokolenia i na długo zapisze się w historii Olsztyna.

źródło: Trefl

Robert i Marcin jadą kamperem do Włoch. Niezwykła promocja Olsztyna



Z pozoru to tylko podróż kamperem. Ale kiedy za kierownicą siada artysta, każdy kilometr staje się szkicem, murałem lub aktem sztuki. Robert Listwan i Marcin Rudziński wyruszają z Olsztyna w niezwykłą podróż przez Europę do Włoch w ramach projektu „Drift and Draw”.

Mobilna galeria sztuki na

włoskich drogach

W centrum tego projektu znajduje się niecodzienny pojazd – kamper marki Fiat z 1989 roku. Odbudowany przez ekipę Drewno i Stal, zamienił się w mobilną pracownię i performatywną scenę. To z niego artyści będą rejestrować, obserwować i tworzyć – reagując na otoczenie, przypadek, energię chwili. Ich celem nie jest dokumentacja miejsc, lecz oddanie ich ducha. Kamper stanie się wizualnym dziennikiem podróży, a każda miejscowość – kolejnym rozdziałem.

[Wyświetl ten post na Instagramie](#)

Post udostępniony przez Drift and Draw (@drift_and_draw)

Drift and Draw, czyli sztuka bez scenariusza

„Drift and Draw” to artystyczna wyprawa, która nie szuka celu, lecz rezonansu. Twórcy nie planują trasy ani formy końcowej – pozwalają, by to droga wyznaczyła kierunek. W trakcie podróży powstanie film dokumentalny, tryptyk malarski Roberta Listwana oraz kolekcja analogowych fotografii i tekstów pisanych z trasy.

W projekcie bierze udział także zespół twórców i realizatorów: Grzegorz Filip, Kacper Czech, a także Marek Ciunel. Całość ma układać się w wielowymiarową opowieść o uważności, miejscu i obecności.

Start podczas prestiżowej wystawy Castello dell’Arte

Ważnym punktem wyprawy będzie wernisaż polskich artystów podczas Castello dell’Arte – międzynarodowej wystawy sztuki współczesnej, która odbędzie się 9 sierpnia o godz. 18:00 w zamku Orsini w Licenzie. Wśród uczestników: Paweł Althamer, Mikołaj Kasprzyk, Jakub Słomkowski, Robert Sosnowski i oczywiście Robert Listwan.

Projekt Drift and Draw jest organizowany równolegle z wystawą – i niejako z niej wyrasta. Włoska przestrzeń staje się nie tylko tłem, ale inspiracją do nowego artystycznego eksperymentu.

Lokalne firmy wspierają sztukę w drodze

Realizacja projektu „Drift and Draw” nie byłaby możliwa bez zaangażowania lokalnych firm, które postanowiły wesprzeć artystów w ich niezwyklej podróży. W gronie partnerów znaleźli się: MAZ-ON SERWIS Sp. z o.o., Klinika Stomatologiczna Alfa Dental Sp. z o.o., a także producent regionalnych specjałów – Mazurskie Miody Bogdan Piasecki. Wsparcia finansowego udzielił również kantor Dolar, umożliwiając artystom komfortowe przygotowanie kampera i dokumentację wyprawy. Dzięki tym partnerstwom sztuka z Olsztyna zyskuje realne wsparcie i może dotrzeć na włoskie salony.

Uczestnicy wyprawy Drift & Draw – kim są twórcy mobilnej sztuki?

Marcin Rudziński. Pomysłodawca i współtwórca projektu, związany z kulturą miejską od dziecka. W projekcie pełni rolę przewodnika i narratora – prowadzi Drift & Draw w rytmie drogi, z otwartością i czujnością. Obserwuje codzienność, dokumentuje ją i słucha. Jego obecność łączy różne wrażliwości zespołu, bez narzucania kierunku.

Robert Listwan. Malarz, ilustrator i grafik, absolwent ASP w Gdańsku. Jego styl łączy ekspresyjne malarstwo, surrealizm i abstrakcję. Laureat wielu nagród, m.in. medalu „Najlepszy z Najlepszych” oraz Nagrody Prezydenta Olsztyna. W projekcie odpowiada za warstwę plastyczną: mural, rysunek i ślad. Jego kreska nie ilustruje – reaguje. Rysuje, by coś uchwycić, nazwać, zatrzymać.

Grzegorz Filip. Producent filmowy, reżyser obrazu i animator. Tworzy poetyckie narracje wizualne, w których dokument splata się z miejską energią. Odpowiada za realizację filmu – rejestruje działania zespołu, szuka obecności i emocji, nie dramaturgii.

Kacper Czech. Realizator dźwięku z wieloletnim doświadczeniem. W projekcie miksuje dźwięki z trasy – rozmowy, szumy miast, trzaski, muzykę. Tworzy pejzaż dźwiękowy, który staje się integralną narracją, współgrającą z obrazem.

Marek Ciunel. Aktor i reżyser teatralny, lektor znany m.in. z dubbingu w Netflixie i TVP. W projekcie odpowiada za narrację – jego głos scala obraz, dźwięk i przestrzeń, nadając całości spójność i emocjonalną głębię.

Kamil Wardęcki. członek zespołu Drewno i Stal. Wraz z ekipą rzemieślników odnowił zabytkowego kampera,

który stał się mobilną sceną i pracownią.

Artyści wystawy Castello dell'Arte

Paweł Althamer – rzeźbiarz, performer, autor instalacji i filmów wideo. Studiował w warszawskiej ASP w pracowni Grzegorza Kowalskiego. Znany przede wszystkim z performansów, które poruszają tematy społeczne i egzystencjalne. Jego rzeźby – często autoportrety lub wizerunki bliskich – tworzone są z materiałów naturalnych i nietrwałych. Prace Althamera prezentowano m.in. na Biennale w Wenecji, Berlinie, Gwangju i Münster. Jest laureatem prestiżowej Nagrody Vincenta i artystą obecnym w kolekcjach Tate Modern, Guggenheim Museum i Israel Museum.

Mikołaj Kasprzyk – malarz znany z poetyckiego, figuratywnego stylu inspirowanego sztuką włoskiego Quattrocenta. Ukończył ASP w Warszawie, był także wykładowcą na macierzystej uczelni. Kasprzyk tworzy postaci na bazie fotografii, często multiplikując je w kolejnych fazach ruchu. Jego dzieła to ironiczne i zarazem melancholijne obserwacje codzienności, uchwycone w ascetycznych, niemal teatralnych kompozycjach.

Robert Listwan – malarz, grafik, ilustrator. Absolwent ASP w Gdańsku w klasie prof. Henryka Cześnika. Znany z cyklu „Miasta” oraz animowanej adaptacji „Rękopisu z Saragossy”. Ilustrator ponad stu „Bajek” Ignacego Krasickiego, w których łączy surrealizm, groteskę i poetycką ironię. Jego prace pokazywano w Barcelonie, Wilnie i Oslo. Laureat licznych wyróżnień – m.in. medalu „Najlepsi z

Najlepszych”, Nagrody Prezydenta Olsztyna i stypendium Ministra Kultury.

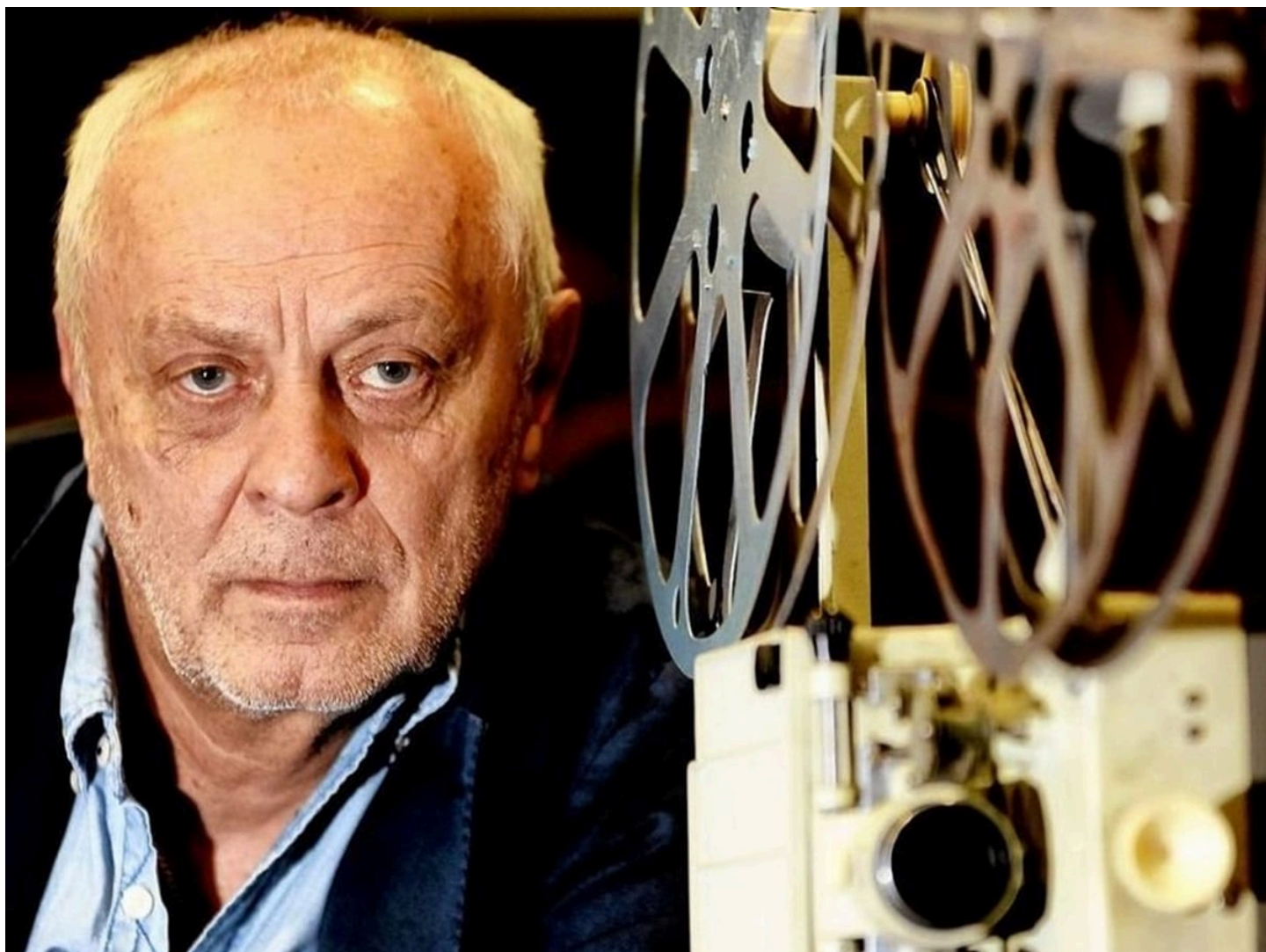
Jakub Słomkowski – malarz, rysownik, muzyk i twórca instalacji. Ukończył ASP w Warszawie, studiował także w Madrycie. Jego twórczość porusza tematykę Sacrum i Profanum, często nawiązuje do apotropaizmu i przestrzeni jako zjawiska wielowymiarowego. Łączy abstrakcję z symbolizmem, poszukując duchowych sensów w świecie materialnym.

Ireneusz Jankowski – artysta wizualny i pedagog. Studiował w ASP w Gdańsku, a także na Uniwersytecie Warszawskim. Jego dzieła to wyrafinowana geometria malarska – połączenie koloru, formy i przestrzeni. Wykorzystuje reliefy i autorskie techniki, tworząc prace na pograniczu malarstwa i instalacji. Uczestnik wielu wystaw, warsztatów i akcji artystycznych w kraju i za granicą.

Robert Sosnowski – artysta interdyscyplinarny, malarz, rzeźbiarz, performer, a jednocześnie specjalista od marketingu i mediów. Absolwent SGH i Szkoły Filmowej w Łodzi. Twórca projektów „Truism”, „No Time” i „Eternity”. Jego dzieła eksplorują współczesne relacje między człowiekiem a światem cyfrowym i społecznym. Uczestnik licznych wystaw w Polsce i Niemczech, autor dwóch powieści.

Dominik Janyszek – malarz i grafik 3D, absolwent ASP w Łodzi oraz Politechniki Łódzkiej. Tworzy prace, w których łączy techniki tradycyjne z nowoczesnym myśleniem przestrzennym. Inspirowany konstruktywizmem i sztuką kinetyczną, tworzy obrazy o przemyślanej kompozycji i dynamicznej strukturze. W 2025 roku zaprezentował wystawę „Struktury światła” w Starej Drukarni. Laureat Biennale Sztuki „A-Kumulacje” w Kaliszu.

Miejsce pierwszych randek i wielkich wzruszeń - kino Studyjne Awangarda 2 ma już 35 lat!



fot. Konrad Lenkiewicz/Facebook

Kto raz zasiadł w czerwonym fotelu Awangardy 2, ten wie, że nie jest to zwykłe kino. Dziś to kultowe miejsce w samym sercu Olsztyna obchodzi swoje 35. urodziny. Kameralne, niezależne, bez popcornu - z duszą i historią, która niejednokrotnie wisiła na włosku.

Kino studyjne Awangarda 2 - najstarsze kino w Polsce

To jedno z najstarszych kin w Polsce - nie tylko w Olsztynie, ale i na krajowej mapie kin studyjnych, obok szczecińskiego Pioniera i poznańskiej Muzy. Przez lata zmieniali właścicieli i raz przeniosło swoją siedzibę. Jego początki sięgają 1910 roku, gdy funkcjonowało jako „Luisen Theater”. Od 1911 roku mieściło się w kamienicy przy ul. Stare Miasto 23, a w 1990 roku - już pod nazwą Awangarda - przeszło w ręce prywatne. Wtedy Konrad Lenkiewicz i Danuta Fedorczyk tchnęli w nie nowe życie, zakładając Centrum Kultury Filmowej.

Od 2011 roku kino mieści się w budynku „Książnicy Polskiej” przy pl. Jana Pawła II. Przenosiny były ryzykowne, ale konieczne - i ostatecznie udane. Przetrwało nie tylko zmianę lokalizacji, lecz także wszystkie kryzysy, które w ostatnich dekadach przetaczały się przez branżę filmową - od cyfryzacji po pandemię.

Kino bez popcornu, ale pełne emocji

Awangarda 2 to nie tylko filmy. To przestrzeń spotkań, refleksji, dyskusji i premier, których próżno szukać w multiplexach. Od lat kino organizuje pokazy

specjalne, prelekcje, spotkania z reżyserami i aktorami, a przede wszystkim prezentuje repertuar ambitny, artystyczny, często niewygodny i prowokujący do myślenia.

Co ważne, to jedno z nielicznych miejsc, gdzie kino

naprawdę żyje. Bez krzykliwej reklamy, bez zapachu popcornu, za to z ogromnym szacunkiem dla widza i sztuki filmowej. To tutaj wiele osób przeżywało swoje pierwsze seanse, pierwsze randki i najważniejsze filmowe olśnienia. Mimo że konkurencja rośnie, a świat kultury łatwo ulega komercji, Awangarda 2 trwa i udowadnia, że jest potrzebna.

Włamanie do szkoły. Sprawca miał „genialny plan”, ale nie przewidział jednego



fot. KMP Elbląg

Z pozoru niewielka interwencja dzielnicowych z Młynar zakończyła się zatrzymaniem podejrzanego o włamanie. W tej sprawie kluczowa okazała się dobra znajomość lokalnego środowiska i szybka reakcja funkcjonariuszy.

Próba włamania do szkoły w Błudowie zakończona ucieczką

Zdarzenie miało miejsce na terenie jednej z placówek edukacyjnych w Błudowie. Mężczyzna miał uszkodzić kamerę monitoringu za pomocą przypadkowo znalezionej kija, po czym siłowo sforsować drzwi prowadzące do wnętrza budynku. Na miejscu nie spędził jednak długo – uruchomiony alarm zmusił go do natychmiastowej ucieczki.

Mężczyzna próbował ukryć tożsamość, ale został rozpoznany

Sprawca, chcąc uniknąć identyfikacji, zakrył twarz bluzą. Nie wiedział jednak, że dzielnicowi z Posterunku Policji w Młynarach dobrze znają mieszkańców regionu. Analiza nagrań z monitoringu pozwoliła im rozpoznać mężczyznę mimo prowizorycznego kamuflażu. Po ustaleniu jego danych osobowych policjanci udali się do jego miejsca zamieszkania, ale

nie zastali go w domu.

Podejrzany sam pojawił się na komisariacie

Zaskakujący zwrot akcji nastąpił wkrótce po wizycie funkcjonariuszy. 39-latek sam zgłosił się na posterunek, pytając, dlaczego policjanci go szukali. W trakcie rozmowy z funkcjonariuszami wszystko się wyjaśniło. Mężczyzna został zatrzymany, a następnie usłyszał zarzuty dotyczące włamania na teren szkoły.

Za włamanie grozi mu nawet 10 lat więzienia

Zgromadzony materiał dowodowy pozwolił postawić podejrzanemu zarzut naruszenia przepisów dotyczących kradzieży z włamaniem. Sprawa została skierowana do dalszego postępowania. Zgodnie z kodeksem karnym, za ten czyn grozi kara do 10 lat pozbawienia wolności. O jego przyszłości zdecyduje sąd.

Informacje o wydaniu



Twój Kurier Olsztyński

Numer wydania	214/2025
Data wydania	2 sierpnia 2025
ISSN	2543-9065
Adres internetowy	www.tko.pl

Wydawca:

WAMA Media Group sp. z o. o.

www.tko.pl

Archiwum:

www.tko.pl/wydania

Elektroniczne wydanie dziennika „Twój Kurier Olsztyński”, utworzone na podstawie materiałów opublikowanych w serwisie TKO w danym dniu.

Pełne wydanie dziennika

Wydanie zawiera pełne artykuły i zdjęcia wyróżniające opublikowane w serwisie TKO. Nie zawiera autorów, kodów QR, komentarzy, reklam, galerii ani elementów administracyjnych.