

TKO

Twój Kurier Olsztyński

Elektroniczne wydanie dziennika

ISSN 2543-9065 | Nr 179/2025 | 28 czerwca 2025

Bezpłatne wydanie PDF

www.tko.pl



TEMAT DNIA

Nie mógł się ruszyć, wił się w męczarniach. Żyłka wędkarska owinęła łabędzia jak pętla

Młody łabędź potrzebował natychmiastowej pomocy.

Nie mógł się ruszyć, wił się w męczarniach. Żyłka wędkarska owinęła łabędzia jak pętla



Z pozoru spokojny poranek na osiedlu przerodził się w akcję ratunkową z udziałem mieszkańców i służb. Młody łabędź, który utknął przy mostku, wzbudził niepokój swoim wyglądem i brakiem możliwości poruszania się.

26 czerwca mieszkańcy jednego z osiedli zauważyli młodego łabędzia przebywającego przy mostku. Ptak miał wyraźnie wykrzywioną głowę i nie potrafił pływać, co wzbudziło ich niepokój. Dzięki czujności i natychmiastowemu zgłoszeniu możliwa była szybka reakcja odpowiednich służb.

Po przybyciu na miejsce okazało się, że ptak zaplątał się w żyłkę wędkarską. Żyłka owinęła się wokół jego

ciała i uniemożliwiała mu swobodne poruszanie się w wodzie. Gdyby nie pomoc człowieka, zwierzę mogłoby nie przeżyć.

Łabędzia udało się bezpiecznie odplątać. Niestety, po interwencji został odrzucony przez swoją rodzinę. Ze względu na jego stan i brak możliwości powrotu do stada, ptak trafił pod opiekę fundacji Albatros, która zajmuje się pomocą dzikim zwierzętom.

Dziesiątki artystów, tysiące ludzi, cztery sceny. Tak grał Electrum Up To Date



fot. Electrum Up To Date

W dniach 29-31 maja 2025 roku Białystok po raz szesnasty gościł Electrum Up To Date Festival, jedno z najważniejszych wydarzeń muzyki elektronicznej w Polsce. Festiwal przyciągnął miłośników techno, ambientu, bassu i eksperymentalnych brzmień z całego kraju i świata, oferując bogaty program artystyczny oraz liczne inicjatywy społeczne i ekologiczne.

Electrum Up To Date 2025: muzyka elektroniczna zawładnęła Białymstokiem

Festiwal Electrum Up To Date Festival rozpoczął się w czwartek, 29 maja, na Chorten Arenie, gdzie odbył się Pierwszy Stadion Ambientu. Na scenie wystąpili Pejzaż, Barker oraz Fennesz, prezentując muzykę ambientową na żywo. Tego samego dnia w Galerii Arsenał Elektrownia odbyły się koncerty Rrose, duetu Unknown Fate oraz DJ set niemieckiego duetu Sandwell District.

W piątek i sobotę uczestnicy mogli zwiedzać wystawę „Arsenał 60! O kolekcjonowaniu, kolekcji i miłości do Arsenалу” oraz wziąć udział w panelach dyskusyjnych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Wieczorami odbywały się koncerty Centralnego Salonu Ambientu z udziałem m.in. Błażeja Malinowskiego z Cosmodernism, Sarah Davachi i Perila.

Tor Uniwerstał po 21:00. Cztery

sceny, zagraniczni artyści i polska reprezentacja

Po godzinie 21:00 festiwal przenosił się na Tor Wyścigowy Uniwerstał, gdzie na czterech scenach wystąpili artyści zagraniczni tacy jak Orbe, Psyk, CEM3340, DMX Krew i Dave Clarke. Polską scenę reprezentowali m.in. Miły ATZ, Ola Teks, Private Press oraz Feelaz z Kosmalskim. Na scenie pojawili się również artyści z lokalnej sceny, w tym Swada & Niczos — finaliści polskich preselekcji do Eurowizji — a także Siberialist, Eskigyal, Mifi77 i Zero_null. Organizatorzy podkreślają w ten sposób znaczenie wspierania lokalnych twórców i szerokiego przekroju artystów.

Electrum Up To Date Festival jako przestrzeń społeczna i

bezpieczna

Electrum Up To Date Festival znany jest z zaangażowania w działania społeczne i ekologiczne. W tym roku przygotowano safe space — bezpieczną przestrzeń wspierającą neuroróżnorodność, oraz zorganizowano panele dyskusyjne poruszające aktualne problemy społeczne. Festiwal kontynuował również akcje takie jak „Wyślij pocztówkę do Babci” oraz promował zrównoważony rozwój i odpowiedzialność społeczną.

Electrum Up To Date Festival 2025 zakończył się w sobotę, 31 maja, pozostawiając uczestników z niezapomnianymi wrażeniami muzycznymi i społecznymi. Organizatorzy już teraz zapowiadają kolejną edycję, która odbędzie się w 2026 roku, kontynuując tradycję łączenia muzyki elektronicznej z ważnymi inicjatywami społecznymi.

Rewolucja dla bezdomnych kotów w Olsztynie. Miasto pokrywa wszystkie koszty!



W zaułkach, piwnicach i parkach Olsztyna od lat mieszkają ciche, dzikie - koty wolno żyjące. Niewidoczne, a jednocześnie obecne. Teraz ich los może się diametralnie zmienić. Miasto postawiło na realne działania.

Program dla kotów bez domu, ale nie bez znaczenia

Od 15 maja 2025 roku Gmina Olsztyn prowadzi specjalny program, który w całości finansuje kastrację i sterylizację kotów wolno żyjących. Nie chodzi tu o zwierzęta domowe, lecz o te, które bytują na ulicach, osiedlach, w ogródkach działkowych – nieposiadające właścicieli, ale często mające społecznych opiekunów i karmicieli.

To krok w stronę uporządkowanej przestrzeni miejskiej i realna pomoc w walce z problemem bezdomności zwierząt. Koty, choć dzikie, pełnią ważną funkcję w ekosystemie miasta – kontrolują populację gryzoni. Usuwanie ich byłoby błędem. Olsztyn wybrał inne

rozwiązanie: regulację populacji w sposób humanitarny i odpowiedzialny.

Zabieg za darmo – jak skorzystać z pomocy miasta?

Z bezpłatnych zabiegów mogą skorzystać wszystkie osoby, które chcą zadbać o dzikie koty w swoim otoczeniu – karmiciele, sąsiedzi, społeczni opiekunowie. Warunki są proste:

- należy zgłosić się do jednej z czterech olsztyńskich lecznic biorących udział w programie,
- umówić termin zabiegu,

- wypełnić i dostarczyć wymagany wniosek.

Po zabiegu kot wraca w swoje naturalne miejsce bytowania. Oznaczenie – niewielkie nacięcie na lewym uchu – pozwala uniknąć ponownego odławiania już wysterylizowanych zwierząt.

Program potrwa do końca listopada 2025 roku lub do wyczerpania środków. Każdy tydzień ma znaczenie – im więcej kotów zostanie objętych opieką, tym mniej bezbronnych kociąt przyjdzie na świat w dramatycznych warunkach.

Lista lecznic realizujących program

Program realizują cztery placówki weterynaryjne na terenie Olsztyna:

Przychodnia Weterynaryjna „ARKA”

ul. Tuwima 5c lok.2
tel. 608 302 002
e-mail: przychodnia.arka@wp.pl
www.przychodniarka.pl

Poliklinika Weterynaryjna UWM

ul. Kurta Obizta 2
tel. (089) 523 34 40, (089) 523 39 93
e-mail: medwet@uwm.edu.pl
www.wet.uwm.edu.pl

Przychodnia Weterynaryjna „DOGMED”

al. Wojska Polskiego 46
tel. (089) 526 08 08
e-mail: dogmed.vet@gmail.com
dogmed.pl

Gabinet Weterynaryjny „IMVET” - lek. wet. Izabela Machowska

ul. Stefana Żeromskiego 23A
tel. 609 030 347
e-mail: gabinet.lapka@wp.pl

To nie jest zwykła akcja – to ratunek dla zapomnianych, ale potrzebnych zwierząt. Warto działać teraz, bo każde uratowane kocie życie ma znaczenie – dla zwierząt i dla mieszkańców.

źródło: UM Olsztyn

Warmińskie miasteczko zamieniło się w plan filmowy. Kręci tu uznana reżyserka



fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Reszlu

Choć mieszkańcy miasta zdążyli się już przyzwyczaić do widoku planu filmowego, napięcie nie słabnie. Właśnie tutaj, wśród średniowiecznych murów i malowniczych kamienic, powstaje nowy serial, który może stać się hitem.

Reszel idealną scenografią

Reszel od zawsze przyciągał artystów i filmowców. Twórcy serialu „1000” wybrali miasto nieprzypadkowo. Monumentalny gotycki zamek biskupów warmińskich, wąskie uliczki z brukiem, klimatyczne kamieniczki i niepowtarzalny układ urbanistyczny tworzą tło jak z innej epoki. Właśnie takie miejsca reżyserka Anna Kazejak uznała za idealne, by opowiedzieć historię serialu.

Ekipa nie tylko kręci sceny na tle historycznych budowli – całe miasto na czas produkcji zamienia się w żywą scenografię. Pojawiają się stylizowane rekwizyty, stare pojazdy, a nawet odtworzone szyldy i witryny, które przenoszą widzów kilka dekad wstecz.

Mieszkańcy w roli statystów, ulice pełne filmowego ruchu

Każdy dzień zdjęciowy to nowa akcja, nowe sceny i nowe emocje. W ostatnich dniach ekipa korzystała z 45-metrowego podnośnika, by uchwycić spektakularne ujęcia z lotu ptaka. W zabezpieczeniu planu i kierowaniu ruchem pomagają lokalne służby oraz strażacy z OSP Reszel, którzy nie ukrywają dumy z udziału w projekcie.

Co ciekawe, w serial zaangażowani są także mieszkańcy miasta – wielu z nich występuje jako statyści. To dla nich nie tylko przygoda, ale też możliwość zajrzenia za kulisy profesjonalnej produkcji i poznania aktorów oraz członków ekipy.

Serial „1000” ma zaskoczyć widzów fabułą i klimatem

Choć szczegóły fabuły „1000” są owiane tajemnicą, wiadomo, że serial opowiadać będzie historię z pogranicza obyczajów i dramatu psychologicznego.

Zdjęcia w Reszlu mają potrwać do połowy lipca.

Miasto, choć tymczasowo opanowane przez filmowców, zyskuje nie tylko wizerunkowo – jego niezwykle klimat zostanie utrwalony na ekranie i trafi do szerokiej publiczności w Polsce i za granicą.

Reszel znów znalazł się w centrum uwagi. Tym razem jako gwiazda serialu, który może okazać się jednym z najgłośniejszych projektów nadchodzącego sezonu.

Informacje o wydaniu



Twój Kurier Olsztyński

Numer wydania	179/2025
Data wydania	28 czerwca 2025
ISSN	2543-9065
Adres internetowy	www.tko.pl

Wydawca:

WAMA Media Group sp. z o. o.

www.tko.pl

Archiwum:

www.tko.pl/wydania

Elektroniczne wydanie dziennika „Twój Kurier Olsztyński”, utworzone na podstawie materiałów opublikowanych w serwisie TKO w danym dniu.

Pełne wydanie dziennika

Wydanie zawiera pełne artykuły i zdjęcia wyróżniające opublikowane w serwisie TKO. Nie zawiera autorów, kodów QR, komentarzy, reklam, galerii ani elementów administracyjnych.